

中国近代建筑史

[关闭](#)

00000262,,中国近代建筑史,History of Modern Chinese Architecture

总学分: 2,总学时: 32,周学时:28/4/16

开课单位: 建筑学院,课程类别: 全校性选修课,课程特色: 通识选修课,课程面向: 本科生

考核方式: 考查,教学方式: 课堂讲授为主

课程团队: 刘亦师

课程内容简介:清华大学的“中国近代建筑史”教学工作最早是结合中国近代建筑史研究工作,自1990年开始在“测绘实习”教学环节中进行。“中国近代建筑史”的课堂教学始自1994年,最初是以“讲座”、“概论”、“中国建筑史:清末民初部分”等形式小规模进行。到1996年秋季学期正式安排了16学时的“中国近代建筑史”课程。1999年“中国近代建筑史”被安排在四年级下学期(后改三年级下学期至今),为32学时的专业选修课,由张复合讲授。此时,学生的“外国建筑史”、“中国古代建筑史”教学都已结束,开始学习“中国近代建筑史”的正当其时。自此清华大学“中国近代建筑史”的课堂教学逐渐步入正轨,持续至今。“中国近代建筑史”课程结合多年对全国各地城市和地区的考察研究进行讲述,旨在寻求近代建筑历史规律以认识现代建筑发展走向、指导现代建筑创作,确定近代建筑历史价值以指导建筑文化遗产的保护与再利用。在教学内容方面,不同于以往中国建筑史以朝代为主线进行讲授,也未按照建筑类型作笼统的概观性扫描,而是以代表性的城市为重点进行讲授,易产生较直观的效果。这是中国近代建筑史教学区别与古建史教学的重要方面。在教学方法手段方面,中国近代建筑史课程虽以课堂讲授为主要形式,但同以往中国建筑史以朝代为主线进行讲授有所不同,主要着重于由于地理位置的差异而造成的一些主要城市建筑的发展、变化,以地域和交通为主线,结合我国十余个城市的具体研究情况讲述。

Course Description:In the fall semester of 1996, 16 hours of "Modern Chinese Architectural History" was formally arranged, and in 1999, "Modern Chinese Architectural History" was arranged in the second semester of the fourth year (later changed to the second semester of the third year to the present), and it was a professional elective course of 32 hours, which was taught by Zhang Compound. It is a 32-credit-hour elective course taught by Zhang Compound. At this time, the teaching of "History of Foreign Architecture" and "History of Ancient Chinese Architecture" had been finished, and it was the right time for students to start learning "History of Modern Chinese Architecture". Since then, the

classroom teaching of "History of Modern Chinese Architecture" at Tsinghua University has gradually gotten into the right track, and continues to this day. "The course combines years of study and research in cities and regions across the country, aiming to seek the historical laws of modern architecture to recognize the direction of modern architectural development and guide modern architectural creation, and to determine the historical value of modern architecture to guide the protection and reuse of architectural cultural heritage. In terms of teaching content, unlike the previous history of Chinese architecture to teach the dynasty as a clue, and not according to the type of building for a generalized overview of the scan, but to focus on the representative city to teach, easy to produce a more intuitive effect. This is an important aspect of the teaching of modern Chinese architectural history that distinguishes it from the teaching of ancient architectural history.

先修要求:对中国传统建筑有一定了解; 对中国近代史有一定了解

适用院系专业:建筑系及全校其他专业

教学目标:通过课程讲授, 帮助学生做到: 掌握中国近代建筑历史时期划分的基本原则和方法; 认识到中国近代建筑基本上是指在中国国土上于近代社会发展历史时期(1840~1949年)所建造的建筑; 认识到中国近代建筑同中国古代建筑、中国现代建筑在特性上有根本的区别、不同的体现, 能够站在历史主义的角度、运用比较的方法去分析中西建筑文化在这一时期的演进过程; 中国近代建筑是多元文化下的历史见证, 其形态的生成有特定的历史环境, 不能成为当代中国建筑师创作的样板; 中国近代建筑作为多元文化下的历史见证, 是中国建筑史中承上启下的重要组成部分, 应注意汲取其精华, 以供当前设计之参考。

预期学习成效:学生要根据其成长经历或教育经历, 选择近代以来中国的建筑单体或城市片区进行研究, 首先在第9或10次课上作选题报告, 选题通过后通过前往图书馆或档案馆查找一手资料, 结合假期实地调研, 撰写4000字有做的课程论文, 从坚实的案例研究, 结合课上所学, 进而了解中国近代建筑发展的大貌。同时, 掌握评价建筑五大价值的基本原则, 用以指导城市更新和建筑改造等工作。

参考书: 1、刘亦师. 中国近代建筑史概论. 北京: 商务印书馆, 2019.
2、张复合. 北京近代建筑史. 北京: 清华大学出版社, 2004.